

海鷗通訊

香港海鷗助學團 2008年6月（第四期）

海鷗，飛高看遠，不懼風和浪
燭光，你傳我遞，延續熱和光

溫故知新

作者：楊子江先生

參加海鷗助學團多年，結識了一群熱心的朋友，一同助學，一齊分享游歷中華大地之樂，既行善，也旅遊，雙得也！助學不單是施予，施中亦有受益；學多了感恩和知足，感受到愛和被愛的幸福。

令我印象深刻的，每一省份的婦聯領導，都充份散發出那種偉大的“母性”的愛，他們不辭勞苦的為貧困學子們盡心盡力，為國家培育人才，為脫貧興國而努力。的確，中國的女兒們擔起了半邊天，怎不教人肅然起敬！

海鷗助學團選擇了幫助大西北的貧困學子，意義深遠。因為偏遠地區的苦學生更需要扶助。他們學有所成，能為該等地區改善環境，改善經濟。現代是知識型的社會，社會進步須靠知識和大量人才。科教興國是國家的大政，我們能為此目標而貢獻一點棉力，是我們的福氣。過去多年，我隨團到過蘭州、西安、貴州和內蒙。每一次都帶回很多美好的回憶和見證。

去年隨團訪問了內蒙的蒙古大學。出發之先，常聽人說內蒙是苦寒之地，盡是草場、大風、牛、馬、羊和蒙古包。可是到達內蒙機場，却與印象和聽聞的完全兩樣。機場設施的現代化程度，在國內算是先進的。所以說，百聞不如眼見。第一站是呼和浩特市，進市區的路上只見現代建築，沒見蒙古包，沒見牛羊草地，登時懷疑是否去錯了城市。幾天來續走鄂爾多斯市和包頭市，都是現代都市模樣，感覺不到大漠風光。後來到了草原地帶才能領略一點漠北文化。不過，現代化的洗禮，總會把一些傳統的色彩洗淡了。那些為我們表演的馬隊，馬背上的英雄，也個別穿上了西式的牛仔褲，表演摔交比賽的大漢，都別上了港式的名號，一位勝利者稱為“蒙古劉德華”。可見現代的資訊發達，加速了文化交流。我還是希望保留傳統而美好的，讓獨特的文化傳承下去。蒙古族的歌舞很有特色，女孩子都能歌善舞，而且舞姿動度十足，他們主動邀請男伴共舞，熱情奔放。我們那些現代都市的男兒們，頓時變作了小男人，由她們領帶，扭扭轉轉，不多時便頭暈眼花。蒙古有其光輝的歷史，一代天嬌，成吉思汗，威名遠播，是一位民族英雄。生活於蒙古大地的人民，數千年來與我們中原人交織成一篇一篇的史章。秦漢時的匈奴人、鮮卑人、隋唐時的突厥人、遼代的契丹人、宋元的西夏人和蒙古族人民，在中國的史書中佔了很重要的篇幅。歷史就在不斷的鬥爭和融合中演進。到如今，中國進入了中興時期，56個民族融合在一起，和諧共識，共同發展，構成一個空前強大的中華民族大家庭。

2006年第一次訪貴州，抱著探秘的心態。聽人家說貴州是多元民族聚居的地方，風土民情多姿多采。去了土家族和苗族人民居住的村落，有如劉姥姥入了大觀園，令人流連忘返。他們邀請訪客跳舞，奉以苗家酒。此酒力度奇高，喝後使人飄飄然不知所以。我的“老妻”不在身邊護駕，差點兒我被苗家女招贅了。（一笑）

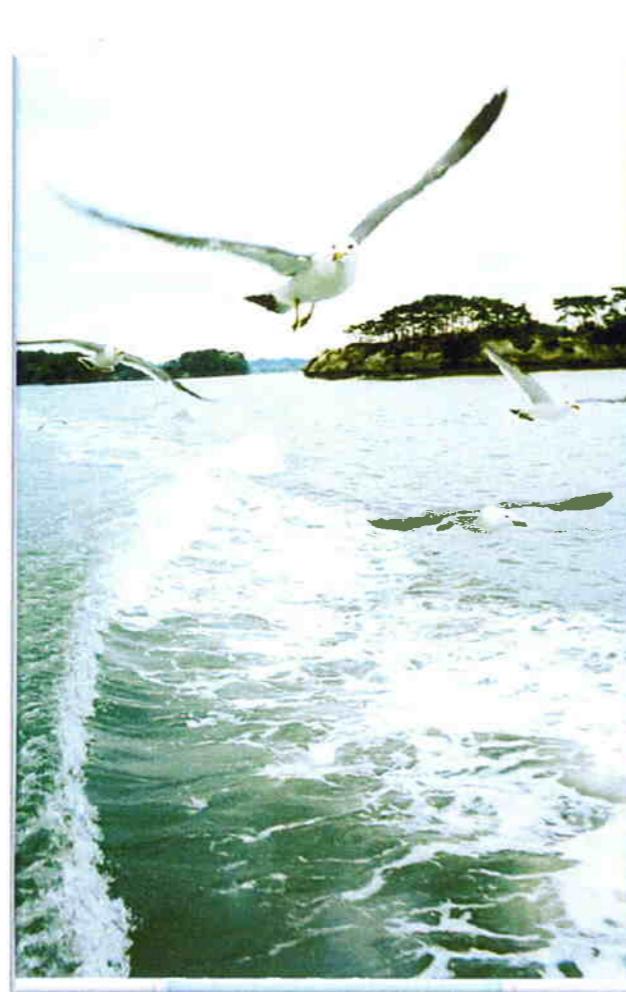
據古代民族史，苗族人民源遠流長，一向生活於長江流域一帶的山區。苗族屬於古代的“三苗”一系，與瑤族同源。歷史記載：苗族人民的始祖是“炎帝”，又說與部落領袖蚩尤連上關係。足證苗族人民是中華大地上重要的族群。常說：讀萬卷書，不若行萬里路，親身體驗，感受民情，見證歷史文化。海鷗助學，助人自助，更能增廣見聞。

又一年隨團去了甘肅省蘭州。飛機到達前憑窗下望，只見黃濛濛一片，不見綠洲，只能見到黃土。土地如此貧瘠，人民生活的艱苦可以想見。團友們都學會了唱“黃土高坡”，沿途合唱此曲，共同感受著甘肅人民在黃土大地生活的樂天知命。到了蘭州，我們那群“為食鬼”總要一嚐「蘭州牛肉麵」的滋味。一天晚上在晚餐之後，當地朋友帶了我們一團眾人去了一家馳名的麵店，各人打開了胃門，有兩位團友果然是麵王；一位吃了九碗，另一位也吃了八碗，其他的七碗、五碗也不少。我真想不明白，在香港大家都忙於節食減肥，到了蘭州便放胆大食，莫不是蘭州麵可以減肥的？甘肅在古代是交通重鎮，西漢時期是防禦匈奴的前線。離蘭州不遠的敦煌，今天是荒漠，在古時却是古都長安與世界各國通商的關口。陽關和玉門關設於此地，是絲綢之路河西四郡最西的一站。唐詩集裡有不少篇章描寫過陽關和玉門關。敦煌石窟是我國的文化和藝術寶庫。1900年一位道士“王圓鑑”無意間發現了藏經洞，估計洞中保存了5萬件自公元五世紀至十一世紀的文獻和絹畫，其文化藝術價值真是無法估量。可惜，這些珍貴文物，因晚清時的國難和黑暗政治環境，得不到應有的保護，被外國人一次一次的以平價騙購到了海外各國，再加上國內人的偷竊，使如此珍貴的文物散失。後來幾位我國學者和有識之士呼籲，政府才於1943年成立敦煌藝術研究所，1984年擴建為敦煌文化研究院。第一位院長是常書鴻教授。自此，一批又一批的年青學人搬進寂寥荒涼的敦煌石窟工作。夏天大熱，冬天苦寒。敦煌藝術得以保存，全賴這群不辭艱苦的有心人。我認為在敦煌石窟工作的人才是真正的為了保存人類藝術的苦行者，為藝術而犧牲了個人的青春和生活。我們要給他們敬禮！這使我想起了本港一些可笑的娛樂宣傳，把一些拍三級片的女人說成是為藝術而犧牲。他們與敦煌石窟工作的苦行者相比，真是“打屎忽”與“打邊爐”之別。一笑！

每一次重訪西安，就好像重溫歷史課。西安在漢唐時稱為“長安”，是一座歷史名城，二千多年來，經歷過10次朝代更替。所以唐代詩人杜甫詠讚長安是“秦中自古帝王州”。歷史學家記載，漢代的長安城比羅馬城大三倍。及至唐朝建立，太宗時期的長安，人口已超過壹百萬，都城規劃井然有序，交通發達，政治開明。當時中外民族匯聚，不同宗教共融，成為不同文化的交匯中心，國際都會。盛唐時代，文學發達，詩人眾多，他們留給我們很多寶貴的詩篇，讓我們在讀詩時能重溫過去的歷史片斷。詩人杜甫是一位仁愛者，他反對戰爭。在他的“兵車行”詩中，描寫出征人離家的悲哀：「車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足欄路哭，哭聲直上于雲霄。」足見戰爭的悲慘和禍害，和平的可貴。從詩篇中，也看到朝代衰敗，起因於帝王生活腐化，不顧民間疾苦。李白的清平調描寫玄宗與楊貴妃賞花：「一枝紅艷露凝香，云雨巫山枉斷腸，借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝」。寫的都是一派浮華景象，忘情於個人享樂，生活於風花雪月之中。玄宗因沉迷酒色，疏於政事，導致安祿山之變。西安就是一部活的歷史書。正如唐太宗的名言：「以史為鏡」，歷史見證了朝代興衰，讓後人反思其成敗因由。盛唐的興旺，在於其政治開明，中外交往開放，貿易發達。反觀清代的衰敗，源於鎖國封閉，自大無知，政治腐敗。歷史是一面明鏡。除了文學以外，西安的歷史文物豐富多采。單就出土的，已經震驚世界，還未出土的，何止千萬。每一次游西安，都令我流連忘返。西安是一座世界最大的歷史文物博物館。跟隨海鷗助學團重游西安，見證到改革開放後的長足發展，大有盛唐時代的風采。我們能有機會參與助學，培育人才，配合國家提倡的“科教興國”，我們感到與有榮焉！

海鷗照片分享

攝影：楊子江先生



攝於2008年5月份，日本松島

最新消息

- (1)今年海鷗助學目的地為甘肅省蘭州市及遊覽敦煌，時間暫定十月下旬
- (2)誠徵印製海鷗書籤贊助人，預算每位受助學生派發一套六張，估計需要印製大約2,500張
- (3)誠徵海鷗照片用作印製書籤送與蘭州學生留念
- (4)已由海鷗辦事處去信西安、蘭州、貴州及內蒙古婦聯及大學，查證各師生是否有親友受是次四川地震影響，至截稿止收到內蒙古回覆，老師及小海鷗與家人都平安，請善長們放心
- (5)歡迎閣下更新團刊照片，印刷公司要求規格為：1.5”x 2”白色底或淡粉紅色底証件相，電腦交相者：300萬像數(300dpi)或相片大小為1M以上格式為jpg之照片，如有疑問請與辦事處陳潔媛小姐(Ms. Esther)聯絡。

貴州大學消息

尊敬的海鷗助學團：
您好！

我是貴州大學法學院政治學與行政學專業2005級的學生葉盛棟，我的善長是韓文溥校長，請代我向老人問好並祝老人幸福安康！有了韓校長的資助，我的學習和生活都很好，我衷心的感謝並一直努力奮鬥著。

在去年11月，蔡家關校區的小海鷗成立了一個新的社團——愛心社！今年3月愛心社的幾個負責人與我聯繫，繼而我將北校區的所有小海鷗都團結和組織起來，加入愛心社。我們希望自己的社團辦得出色，從貴州大學的眾多學生社團中脫穎而出，所以我提出修改社名。在勤工助學中心陳老師的大力支持和幫助下，3月21日下午“愛心社”正式更名為“海鷗愛心社”。為此，我們特地為它設計瞭如下標誌：



海鷗象徵海鷗精神，激勵我們不怕艱難困苦
紅心代表我們的赤忱愛心
五個漸大的綠圈意味著我們的影響不斷擴大，生命力很強
粉紅是愛的顏色，社名也具有愛心的含義

希望貴團能贈與我社一盒《海鷗》的錄音帶或一張《海鷗》的光碟，以便讓我們在開展活動時用以作為主題曲播放，激勵我們不斷向前奮鬥。

由於海鷗愛心社的發起人及其成員都是受海鷗助學團資助的貧寒學子，生活並不寬裕，因此我們收取的社費僅為每人一次性15元，以後不再加納任何費用。有限的社費僅能供社員製作社員證等基本資料製作和開展一些比較小型的活動。

我們非常渴望開展一些較大型的活動展現小海鷗的精神風貌，擴大我們海鷗愛心社的影響。但由於學校近期忙於迎評建設，沒有資金支持我們，還望貴團多多給予支持和幫助！

此致
敬禮

海鷗愛心社花溪北校區臨時負責人：葉盛棟
2008年4月15日

香港海鷗助學團辦事處

地址：香港中環雲咸街一號南華大廈10樓1005-6室
電話：(852) 2521-1886 傳真：(852) 2521-6138
電郵：general@fullyleader.com.hk 網址：<http://www.seagulls-scholarship.com>